



เว็บไซต์ของศาลเจ้ามุซาซึมิทาเกจินจะ

<協力>

青梅市教育委員会
青梅市郷土博物館
大多摩観光連盟
青梅市観光協会
御岳山観光協会
武蔵御嶽神社



Articles and contents cannot be reprinted or reused without permission.

© Musashi-Mitake-jinja Shrine.



Musashi-Mitake-jinja Shrine

武蔵御嶽神社
武蔵御岳神社
무사시미타케 신사
Sanctuaire Musashi-Mitake-jinja
Храм Мусаси-Митаке-дзіндзя
Kuil Musashi-Mitake-jinja
Đền Musashi-Mitake-jinja
Musashi-Mitake-Schrein
ศาลเจ้ามุซาซึมิทาเกจินจะ

武蔵御嶽神社

ภาษาไทย

ศาลเจ้าบนฟากฟ้าที่คอยปกป้อง รักษาดินแดนมุซาซิมามาแต่โบราณ

ศาลเจ้ามุซาซิมิตาเกจินจะตั้งอยู่บนยอดเขามิตาเกะ

ภูเขามิตาเกะซึ่งมองเห็นทัศนียภาพโดยรอบของดินแดนมุซาซิมได้รับการเคารพบูชามาแต่โบราณ ในฐานะภูเขาศักดิ์สิทธิ์ ทั้งยังเป็นทำเลอันปลอดภัยของบรรดานักรบที่มีอำนาจมาตั้งแต่สมัย คามาคุระจนถึงสมัยเอโดะ ในฐานะศูนย์กลางของซูเง็นโดหรือลัทธิที่สักการะบูชาภูเขา ภูเขาลูกนี้ยังคงเคยเป็นที่เลื่อมใสของชาวบ้านที่สักการะภูเขาลูกนี้ในฐานะเทพเจ้าที่ประทานพรให้ เกือบเกี่ยวอุดมสมบูรณ์และปกป้องให้รอดพ้นจากภัยพิบัติต่างๆ โองุจิมางามิหรือสุนัขป่าญี่ปุ่นที่ กลายเป็นเทพเจ้า เป็นที่รู้จักในนาม "โออินุซามะ" ทุกวันนี้ก็มีคนที่รักสุนัขจำนวนมากกราบไหว้ บูชา

เส้นทางไปยังศาลเจ้ายังคงหลงเหลือร่องรอยจากอดีต ผู้ไปเยือนสามารถชำระล้างจิตใจตนเอง ท่ามกลางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์

แผนที่ภูเขามิตาเกะ

มีทางเดินจาก "สถานีมิตาเกะซัง" สถานีปลายทางเคเบิลคาร์ของการรถไฟมิตาเกะ โทซัง ไปถึงศาลเจ้า
แนะนำให้ผู้ชมรองเท้าที่เดินสบาย เนื่องจากระหว่างทางมีเนินเขาสูงชันและมีช่วงที่เป็นขั้นบันไดระยะทางยาว



เกสต์เฮาส์

- | | | | |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------------------|
| 1 เซซังโซ | 10 อาคิยามาโซ | 19 ยามานากาโซ | [เกสต์เฮาส์ในทากิโมโตะ] |
| 2 อุตสึโอบาโซ | 11 ฟุจิโมโตโซ | 20 มาจิกูโบตะ | 1 โคดากาเกะ |
| 3 มารูยามาโซ | 12 โนโรบิ | 21 โคมาโดริซังโซ | 2 คิตาจิม่าเกะ (นิจิตาจิมะ) |
| 4 คาคายานางิโซ | 13 อิโกะซังโซ | 22 โฮจูกากุ | 3 คิตาจิม่าเกะ (นียะ) |
| 5 โทนาริโซ | 14 อุตสึโอบะ | 23 นันซังโซ | 4 อาโอกิเกะ |
| 6 ทากานาโซ | 15 มิตาเกะซังโซ | 24 ซันรากุโซ | 5 อามานโนเกะ |
| 7 ฮิงาชิบาระ | 16 ซังโกโซ | 25 ฮายาชิเกะ | 6 ชิโมดะเกะ |
| 8 เรอุนโซ | 17 คูรายะ | | |
| 9 ฮาราชิม่าโซ | 18 มาจิบะ | | |

การเดินทางไปศาลเจ้ามูซาซิมิตาเกจินจะ

[รถสาธารณะ]
รถไฟสาย JR โอเมะ: สถานี JR ทาจิกาวะ → สถานี JR โอเมะ → ลงที่สถานี JR มิตาเกะ → นิชิตเดเกียบัส or ทามะบัส: สถานี JR มิตาเกะ → ลงที่เคเบิลชิตะ → เคเบิลคาร์ของการรถไฟมิตาเกะ โทซัง: สถานีทากิโมโตะ → ลงที่สถานีมิตาเกะซัง → เดิน ประมาณ 25 นาที

[รถยนต์]
- ทางออกหมายเลข 2 ของฮาจิโองิจิ IC บนทางด่วนชูโอ - ขับมุ่งหน้าไปทางโอเมะตามทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 411 → ประมาณ 50 นาที
- จากโอเมะ IC บนทางด่วนเคนโอะ ขับมุ่งหน้าไปทางโอคุตามะตามถนนโอเมะ โคโด → ประมาณ 40 นาที
มีที่จอดรถใกล้สถานีทากิโมโตะของเคเบิลคาร์ การรถไฟมิตาเกะ โทซัง



ศาลเจ้ามูซาซิมิตาเกจินจะ

ประวัติของศาลเจ้ามุซาชิมิตาเกจินจะ



กล่าวกันว่าศาลเจ้าแห่งนี้สร้างขึ้นในรัชสมัยของสมเด็จพระจักรพรรดิชูจิน ภูเขาศักดิ์สิทธิ์แห่งนี้ได้รับการกราบไหว้บูชามาแต่โบราณเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในฐานะศูนย์กลางความเลื่อมใสศรัทธาต่อซาโอในดินแดนทางตะวันออก ภายหลังจากที่รูปสลักของซาโอ กงเงินได้รับการประดิษฐานที่นี่เมื่อ พ.ศ. 1279 ให้ผู้คนได้กราบไหว้ขอพรให้ดินแดนนี้แคล้วคลาดปลอดภัยและมั่นคง ศาลเจ้าแห่งนี้เป็นที่เลื่อมใสศรัทธาของบรรดาผู้นำกองทัพมาตั้งแต่สมัยคามูกระ จึงมีสิ่งของจำนวนมาก เช่น เสื้อเกราะ, อาวนม้า, ดาบ ฯลฯ ที่มีผู้นำมาถวายเป็นเครื่องสักการะ

มีตำนานเล่าว่า "โองูจิมางามิ" ซึ่งเป็นเทพที่สถิต ณ ศาลเจ้ามุซาชิมิตาเกจินจะ คือสุนัขป่าสีขาวที่ช่วยนำทางยามาโตะ ทาเกรุ จนปลอดภัยขณะที่หลงทาง และได้กลายเป็นเทพโองูจิมางามิที่คอยปกป้องรักษาภูเขา หลังจากนั้นก็เป็นที่รู้จักในนามโอินุซามะ และได้รับการกราบไหว้บูชาในฐานะเทพคุ้มครองชาวไร่ชาวนาและปศุสัตว์ในสมัยเอโดะ มีพระตระเวนแจกเครื่องรางนำโชคที่มีรูปวาดของโอินุซามะ ทำให้ความเลื่อมใสศรัทธาในมิตาเกะแพร่ออกไปทั่วภูมิภาคคันโต *พ.ศ. 2417 เปลี่ยนชื่อจาก "มิตาเกะ ซาโอ กงเงิน" เป็น "ศาลเจ้ามิตาเกจินจะ" กระทั่ง พ.ศ. 2495 ได้เปลี่ยนชื่ออีกครั้งเป็น "ศาลเจ้ามุซาชิมิตาเกจินจะ" และใช้มาจวบจนปัจจุบัน



พิธีกรรมและงานที่จัดที่ศาลเจ้ามุซาชิมีตาเกจินจะ

มีพิธีกรรมและงานที่สามารถเข้าชมหรือเข้าร่วมได้
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานศาลเจ้า

- เทศกาลกันตันไซ (1 มกราคม)
- เทศกาลฟูโตมานิไซ (ไม่เปิดให้คนทั่วไปเข้าร่วม) (3 มกราคม)
- เทศกาลเซ็ตสึบุนไซ (วันเซ็ตสึบุนในเดือนกุมภาพันธ์)
- เทศกาลซุงกิ/ซูกิไทไซ (8 มีนาคม / 8 พฤศจิกายน)
- โฮโนเกินโด (29 เมษายน)
- เทศกาลฮิโนเดไซ (7 และ 8 พฤษภาคม)



การรำรำไตโดไกงูระ (มิถุนายน-พฤศจิกายน)
เช่น ทุกวันอาทิตย์ที่ 4 ของเดือน มีการรำรำไตโดไกงูระ เปิดให้คนทั่วไปเข้าชม (ปีละ 8 ครั้ง)
นาโงชิโนะ โอฮาราเอะ (30 มิถุนายน)
ยาบูชามะชินจิ (29 กันยายน)

เทศกาลกันตันไซ (1 มกราคม)

เทศกาลที่จัดในวันปีใหม่เพื่อสวดภาวนาให้ปีที่กำลังมาถึงมีสุขภาพแข็งแรง มีความสุขครอบครัวปลอดภัย คำขอรุ่งเรือง เกษภัยไม่กล้ากราย ฯลฯ

เทศกาลเซ็ตสึบุนไซ (วันเซ็ตสึบุนในเดือนกุมภาพันธ์)

จะมีการปฎิบัติจากวิหารนุ้สการเพื่อขับไล่ปีศาจชั่วร้าย และสวดภาวนาให้สุขภาพแข็งแรงตลอดปี

เทศกาลฟูโตมานิไซ (3 มกราคม)

เป็นพิธีกรรมของศาสนาชินโต จะมีการย่างกระดูกสะบักของกวางเทศเมียว เพื่อทำนายนกทูเก็บเกียวและผลผลิตในปีนั้น โดยดูจากรอยปริแตกบนกระดูก

เทศกาลซุงกิ/ซูกิไทไซ (8 มีนาคม / 8 พฤศจิกายน)

พิธีกรรมดั้งเดิมที่จัดให้มีการรำรำคารูระ และการบรรเลงดนตรีราชสำนักโบราณ 3 เครื่องเป่า 3 เครื่องตี

เทศกาลฮิโนเดไซ (7 และ 8 พฤษภาคม)

เป็นเทศกาลที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของศาลเจ้า มีขบวนแห่ชิงโยโตเงียว ประกอบด้วยนักรบในชุดเกราะและเด็ก ๆ เดินไปตามเส้นทางมุ่งสู่ศาลเจ้า



โฮโนเกินโด (29 เมษายน)

การแข่งขันเค็นโดที่เกี่ยวข้องกับ "โดโบซึตสึเตงะ" บทประพันธ์ของโคซัง นากาซาโตะ จัดที่โอบิโตรีอิม่าเอะฟลาซ่าหน้าศาลเจ้า

การรำรำไตโดไกงูระ (มิถุนายน-พฤศจิกายน)

คารูระ คือการรำรำเพื่อถวายแด่เทพเจ้า คิดกันว่าเป็นวิธีการสักการะเทพเจ้าอย่างเป็นทางการที่สุด การรำรำนี้มีประวัติยาวนานกว่า 200 ปี



นาโงชิโนะ โอฮาราเอะ (30 มิถุนายน)

จะมีการดึงวงล้อคันธนูขนาดใหญ่ ที่คนสามารถเดินลอดผ่านได้ ว่ากันว่าคนที่ได้เดินลอดผ่านวงล้อนี้จะได้รับ การชำระล้างจิตใจให้บริสุทธิ์

ยาบูชามะชินจิ (29 กันยายน)

ไม่ใช่นาบูชามะทั่วไป (การยิงธนูบนหลังม้า) แต่เป็นพิธีกรรมของศาสนาชินโต โดยจะมีการจุดกองเพลิงคู่ในช่วงค่ำ