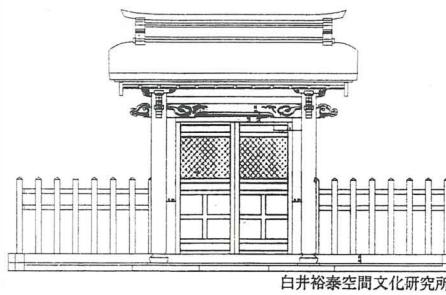


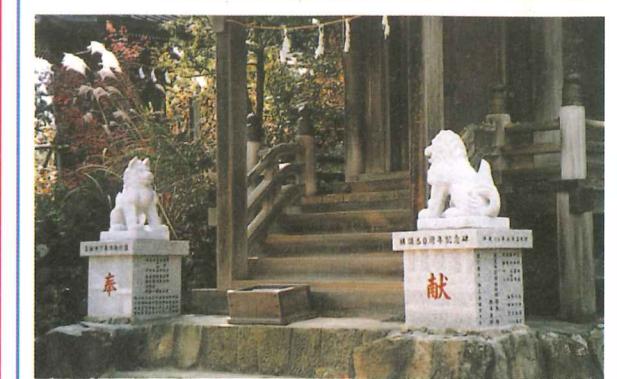
大口真神社の 神門と玉垣再建

昭和四十一年二十六号台風では、神社の杜が一変した。三百年を越す大きな杉檜で覆われていた御社殿は、台風一過の朝には今日のように麓のどこからも良く見えるようになつた。幸い負傷者はなく御師集落は難を免れ、甚大な被害は社殿周辺に限られ

大口真神社 表門正面図



白井裕泰空間文化研究所



去る四月二十五日に、青梅市下長淵御嶽講（橋本傳社中）により、玉垣内「神明社」に狛犬が奉納された。当曰は、野村直講元以下講員七十九名参列のもと、竣工祭が執り行われ、ひきつづき太々神楽が奏上された。

狛犬奉納

薪神楽鑑賞会

第5回薪神楽鑑賞会が10月10日(日)・11日(月)2日間にわたって午後7時30分より鳥居前広場特設舞台で行われる。

篝火に映し出される舞は「浦安の舞」を初め神楽「奉幣」「剪」「種かし」を予定している。



た。隨身門から神社までは大木がなぎ倒され、なかなか辿り着けなかつたといふ。その後多くの建物は修復されたが、大口真神社の神門と玉垣はそのまま復元されず、三十三年目のこの秋、青梅市の補助事業として再建される。

当時の記録が少なく、礎石や写真などから工学博士白井裕泰先生により復元設計された。この十月には、見事な唐門が大口真神社と良く調和して秋空に映えている予定である。



太郎の三名が選ばれ、山口浅次郎・村越新太郎の二人が選ばれ、武州御嶽へと向きました。明治元年の事です。今のような交通機関はなく、もちろんケーブルカーもなく、この行程がいかに大変であったかと想像されます。

一行は、お犬様のお札を戴いて帰路に就きました。途中大きな川に差し掛かり、

ある晩佐七が寝ていると、障子に何やら影が映りました。お犬様をお祀りした庭の祠の方です。恐る恐る障子の隙間から窓うと、そこには子馬程もある大きなお犬様が、家を守るかのようにして居ました。

また、木枯らし吹き荒ぶ夜更けに、心配で表を見ると、家の棟を渡つてゆく大きな影がありました。よく見ると白

小田原市新屋 鍵和田 照子



橋を渡切ろうとした時、犬が「ぶるぶる」と水を切る音を聞きました。もろん近くに犬の姿は見えません。三人はお犬様がついて来て下さったと確信しました。

また、こんな話もあります。

この新屋が、お犬様をお祀りするように飛び回るお姿だったそうです。

この新屋が、御嶽神社をお祀りするようになります。

火もなく平穩な日々を送つてお

ります。そして新屋二十四軒

は、それ以来御嶽神社と講を結び、毎年三月八日の新屋御嶽神社お祭りには、講中そろつてお赤飯を炊いて祝います。

また、本社大祭の前には皆で参拝し、お犬様のお札を戴いて参ります。そのお札は、藏の入り口にお祀りするのが習わしとなっています。

この新屋が、御嶽神社をお祀りするようになります。

火もなく平穩な日々を送つてお

ります。そして新屋二十四軒

は、それ以来御嶽神社と講を結び、毎年三月八日の新屋御嶽神社お祭りには、講中そろつてお赤飯を炊いて祝います。

また、本社大祭の前には皆で参拝し、お犬様のお札を戴いて参ります。そのお札は、藏の入り口にお祀りのが習わしとなっています。

この新屋が、御嶽神社をお祀りするようになります。

火もなく平穩な日々を送つてお