

# 神社祭時記

第七十二回 奉納剣道大会

(四月二十九日)

参加チーム数 四十六

優勝

青梅鍊心館

準優勝

福生市剣道連盟

多摩市剣道連盟

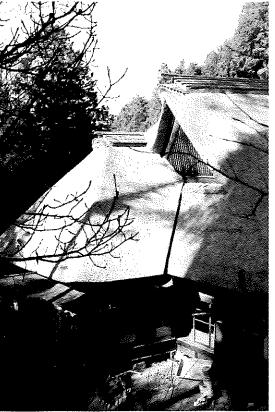
羽村剣道玉心会

三位

枕べに ことしの春は 立ちにけり  
日野草城

【四月・五月】

「朝ふと自覚めると春の訪れに気がついた。」  
里から登つてきた鶯の囀りが山中に響きだすころ、それは講中・崇敬者の春参りで賑わう時季と重なる。里よりはるかに遅い桜や樹々の芽吹きも参拝者の目を和ませる。御岳山の春は講中の参拝で気がつくのだ。都有形文化財の馬場家御師住宅も、一年かけた修復工事を終え、講中を清々しく出迎えている。



【六月・七月】

ほろほろと 山吹散るか 滝の音  
松尾芭蕉

「山並みに美しい彩りを添えている山吹が、色々な宿坊や売店から聞こえていた。」

時刻は八時を迎える。ドーン、ドーン

と太鼓の音が山肌を震わせる。「宵宮」が斎行された合図だ。厳粛な祭典は進み、やがて神主たちの「オー」という声が途切れることなく発せられる。絹垣といふ大好きな白い布の幕に守られながら、本殿主が集まりだす。神社最大の祭儀「日の出祭」の準備のためだ。拝殿の整備は元より御旅所への神輿や威儀物、神輿警護の鎧等々の運搬や整備など、すべての準備が終わるのは日の傾く夕方である。

登山者で賑わったゴールデンウィークが空けた五月七日の朝、神社に山中の神主が集まりだす。神社最大の祭儀「日の出祭」の準備のためだ。拝殿の整備は元より御旅所への神輿や威儀物、神輿警護の鎧等々の運搬や整備など、すべての準備が終わるのは日の傾く夕方である。

と太鼓の音が山肌を震わせる。「宵宮」が斎行された合図だ。厳粛な祭典は進み、やがて神主たちの「オー」という声が途切れることなく発せられる。絹垣といふ大好きな白い布の幕に守られながら、本殿主が集まりだす。神社最大の祭儀「日の出祭」の準備のためだ。拝殿の整備は元より御旅所への神輿や威儀物、神輿警護の鎧等々の運搬や整備など、すべての準備が終わるのは日の傾く夕方である。

翌五月八日、始発のケーブルカーは神輿、小幣、それに罪穢れを移した沢山の、

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

翌五月八日、始発のケーブルカーは神輿、小幣、それに罪穢れを移した沢山の、

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。

その神幸は、雅楽の調べと、ぼんやりとした影灯籠の柔らかな光に包まれて

とても幻想的であった。