

神社祭時記

記念植樹

お印：梓（アズサ）

御岳山の行事

平成三十一年

一月 一日 元旦祭

三月 三日 節分祭

大口真神社祭

二月 三日 節分祭

稻荷社祭

三月 八日 春季大祭（祈年祭）

奉納俳句奉告祭

四月 二十二日 下旬

産安社祭

五月 七日 日の出祭（宵宮）

日の出祭（神輿渡御）

六月 十六日 神樂と雅楽の一般公開

修行体験講座（二泊）

七月 二十三日 夏越大祓

レンゲショウマまつり

八月 二十九日 男具那社祭

大口真神社祭

九月 二十一日 新神樂

カンタンを聴く会

十月 二十九日 大口真神社祭

流鏑馬祭

十一月 二十三日 一日修行体験講座

神樂と雅楽の一般公開

十二月 二十三日 天空もみじまつり

秋季大祭（新嘗祭）

二月 二十三日 未社祭

みたけ山トレイルラン

三月 二十三日 天長祭

六月 二十一日 大祓

第四日曜日 夜神樂

十月 二十九日 月次祭

日供祭

三月二十四日 元服式。御岳登山

鉄道の主催で、奈良時代から続く武家社会の成人の儀式として知られる「元服式」が行われました。今年で三回目、十二歳（十八歳の男女十名が参加し、武家装束である直垂に身を包み参列し、元服の祝詞を奏上後、加冠の儀（宮司より刀を授け侍鳥帽子を加冠する）を行いました。

各々の節目として、若者達の背筋が伸び、引きしまった顔がとても印象的でした。



の罪穢れを祓い清めました。

また、修行体験講座も開催され、綾広の滝での禊行や、奥の院・上高岩山までの山駆けを行いました。この講座は六月～九月に計三回開催されます。

七月八月、猛暑長梅雨と天候に悩まされました。御岳山商店組合主催のレンゲショウマ祭においては、当社に伝わる太々神樂の舞や昆虫観察会、忍者イベントなど多くの催しが開催されました。花の妖精レンゲショウマが咲く中、多くの登山者が足を運びました。

七月一日 稲荷社遷座祭。腐朽著しい社の修復工事が七月月中旬から始まり十一月には終了の予定です。

四月二十九日 第七十三回奉納剣道大会。参加六十チームの中激戦を制したのは、優勝・青梅鍊心館、準優勝・東京霞劍友会、三位・立川拘置所・青梅中央道場でした。

五月八日 例祭「日の出祭」。世界の平和・国家安寧・家内安全を祈願し、ケーブル山上駅より神社まで参道を神輿が渡御しました。

六月三十日 夏越しの大祓。半年

九月二十九日 流鏑馬祭。夕闇の中神事の後、撒かれた木片を持帰る氏子達。無病息災を祈念ながら、その木片に焼き魚を乗せて食しました。

七月一日 稲荷社遷座祭。腐朽著くなり秋の到来を感じさせます。今年も元ぐんま昆虫の森園長矢島稔先生をお招きして、「カンタンを聞く会」を開催致しました。

九月二十九日 流鏑馬祭。夕闇の中神事の後、撒かれた木片を持帰る氏子達。無病息災を祈念ながら、その木片に焼き魚を乗せて食しました。



太都会・東京の、大自然。御岳山に想う



なんとも見事に苔生したロックガーデンには、ヤマメがたくさん泳いでいる。パークと呼ばれる美しい斑紋模様を持つ、冷たい水に棲む魚だ。ぼくはたいがい、この渓谷を歩くとヤマメ探しに夢中になってしまふ。まさか東京でヤマメ探しとは——いや、東京にこれだけヤマメがいるなんて——都会に憧れて上京したあの当時からすると、まったく思いもよらなかつた未来を、ぼくはいま御岳山で楽しませてもらつていて。

宮城で育ち、釣りばかりする少年期を過ごした。渓流にはじまり、湖沼、海にもよく通つた。山形との境線を源流にする小さな沢にお気に入りがあり、よく渓

には、ヤマメがたくさん泳いでいる。パークと呼ばれる美しい斑紋模様を持つ、冷たい水に棲む魚だ。ぼくはたいがい、この渓谷を歩くとヤマメ探しに夢中になってしまふ。まさか東京でヤマメ探しとは——いや、東京にこれだけヤマメがいるなんて——都会に憧れて上京したあの当時からすると、まったく思いもよらなかつた未来を、ぼくはいま御岳山で楽しませてもらつていて。

小沢歩きは、山旅をしながら文筆業を始めた忘れ難い原体験となつていて。

小さな沢を気ままに泳ぐヤマメは、底に沈む石の模様や水紋にとけこんで、なかなか視認することができない。警戒心が強く、発見するにはちょっとした根気と目の慣れが必要となる。ハイカーやたちをロックガーデンに案内する度、ぼくはヤマメの話をしながら「ほら、あそこ！」と指をさす。特にこどもたちは夢中になつて魚を探し、それと認めるときらりと喜び、「見えた！」と快哉を叫ぶのだ。

歓喜の雄たけび、といえば、令和になつて間もない御岳山で珍しいものを見かけ

に分けいつたものだつた。あの頃に覚えた沢歩きは、山旅をしながら文筆業を始めた忘れ難い原体験となつていて。

小さな沢を気ままに泳ぐヤマメは、底に沈む石の模様や水紋にとけこんで、なかなか視認することができない。警戒心が強く、発見するにはちょっとした根気と目の慣れが必要となる。ハイカーやたちをロックガーデンに案内する度、ぼくはヤマメの話をしながら「ほら、あそこ！」と指をさす。特にこどもたちは夢中に

なつて魚を探し、それと認めるときらりと喜び、「見えた！」と快哉を叫ぶのだ。

その日、御岳山を初めて訪れるというハイカーたちとともに巣箱の前に差し掛かると、ムササビが穴から「頭」を出して寝ているではないか。まるでぬいぐるみのようだが、時おりゴソゴソと動いてみせる。あんな風に無防備に眠るムササビを見たのは初めてのことと、その珍しい光景にみな嬉々として喜んだのだった。

そういうえば、カモシカやサンショウウオにも出会つたことがある。鮮やかに移ろう御岳山の自然に、賑やかに暮らす生き物たち。こういう自然体験を重ねると、大都会・東京の自然も悪くはない、笑みがこぼれてしまう。（文と写真 大内 征）



大内 征
おおうち せい
低山トランベラ／山旅文筆家

土地の歴史や物語を辿つて各地の低山を歩き、自然の営み・人の営みに触れながら日本のローカルの面白さを探求。「パークハント」だけではない「知的好奇心をくすぐる山旅」の楽しみ方と、歩いた山里の魅力について、文筆と写真と小話で伝えていく。

NHKラジオ深夜便「旅の達人～低い山を目指せ！」出演中。著書に『低山トランベラ』シリーズ（二見書房）、『低山手帖』（日東書院本社）など。NP

法人日本トレッキング協会理事。宮城県出身。