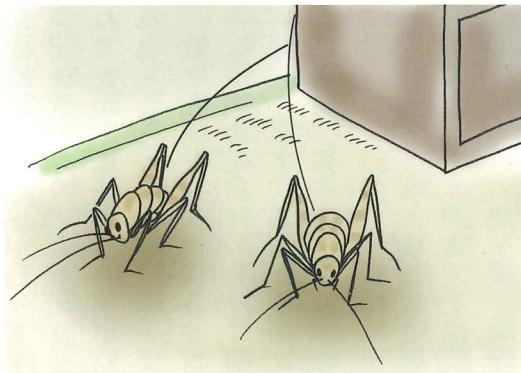


神社の杜(三十五) イゴの怪? 御岳ビ

た昆虫で、ベンジヨコオロギとともに呼ばれていますよね。なぜ御岳山ではこの籠馬のことをイゴと呼んでいるのでしょうか？それについては皆目見当もつきません。今回はそんなイゴについてのお話です。

暗くて風通しが悪くて湿気のある場所を好み、背中は丸るく、バツタの仲間のくせに羽はない、その代りと言つては変ですが鎧のような皮膚が体を覆い、体の数倍もある長い触角であたりを探りながら進み、ちょっと脅かすと強いう後ろ足で大きくジャンプ。ジャンプした時に向かってくることもあります。コオロギや鈴虫のように虫籠に入れて飼おうとは絶対に思わない、むしろ見かけば追っ払うか、それともなければ叩きつぶしたくなる虫。シロアリのように何故か気持ち悪く駆除の対象と



でも皆さんご安心下さい。もしかしたら
が御参拝の際にトイレに行つたとしても、そんな怪現象に出会うことは絶対に無いと思います。
何故ならイゴは、主に夜行動物とする
虫だからです。この怪現象に出くわす機会のあるのは、宿直している神主だけなのです。

トイレの床はタイル張り、扉は隙間無く完全に閉まり、全くの密室状態です。唯一出入りできそうなところと言えば排水溝だけです。しかしながら排水溝の網は、太きナイゴが通り抜けでける隙間ではあります。一体何処から入り、何處に消えたのでしょうか？神社の七不思議に加えたい程の出来事でした。

翌朝トイレの様子を見に恐る恐る扉を開けました。すると不思議なことにあれ程いたイゴが一匹も見あたりません。すべてのイゴが姿を消しました。

とにかくこんなすごい光景を見たのは初めてだし、イゴだらけの中で用を足すことなんてできません。今は、イゴを退治することよりもイゴが廊下に這い出すのを防ぐために扉を閉め、トイレを封印するところが最善の方法だと気づきました。

表紙写真 鈴木 新吾
「霧の御嶽」

山々にたなびくように流れ
る山霧。川合玉堂作の「みた
け杣歌」では七代瀧から起つ
狭霧と唄われ、深山の持つ美
しさの一つとされています。

あとがき

表紙写真のよう、神話に於いても霧深い山として描かれる御岳山の地。霧の中で道を迷われた日本武尊を導き道を示した大口真神様。霧の中をたどえ歩むとも正しい道を歩み続ければ晴れやかな景色にいつかたどり着きます。霧がかつた様な現代社会の中で、大神様が照らして下さっている道を皆様がしつかりと歩まれますことを祈ります

平成二十二年九月三十日発行
〔年二回発行・非売品〕

編集 武藏御嶽神社

FAX TEL
〇四一〇(七八九)一〇五〇〇

http://www.musashin